



únicos

[curiositas
octubre y noviembre 2023

Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora

Información e inscripciones:
info@cearcas.es 983 320 501

21 de noviembre



FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES
ARTESANAS DE CASTILLA Y LEÓN

FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es



CEARCAL
Centro Regional de Artesanía
de Castilla y León



NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León



21 de
noviembre

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ZAMORA

PONENTES

9:00 a 9:15 *Presentación*

9:15 a 10:00 *Charla*

Jacinto Muñoz y Pilar Prieto *Metalmorfosis*

La metamorfosis del hierro, el oficio del herrero

10:00 a 10:15 *Coloquio*

10:15 a 10:30 *Descanso*

10:30 a 11:15 *Charla*

Saúl Pedrosa *Preimpresiona*

¿Cómo he llegado aquí?

www.preimpresiona.com

11:15 a 11:30 *Coloquio*

11:30 a 11:45 *Descanso*

10:30 a 13:30 *Charla*

Jacinto Muñoz y Pilar Prieto *Metalmorfosis*

El arte de forjar

11:45 a 14:45 *Taller*

Saúl Pedrosa *Preimpresiona*

Cómo detectar y corregir errores de impresión

Clausura



[curiositas
octubre y noviembre 2023

“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”

ÚNICOS tiene el objetivo de trasladar un espíritu positivo sobre el futuro profesional de los alumnos/as de las Escuelas de Arte y para ello busca ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad dentro de los oficios artísticos y tradicionales que puedan servirles como fuente de inspiración. ÚNICOS es un **foro de encuentro entre docentes, alumnos de todas las Escuelas de Arte de la Comunidad y los profesionales de los Oficios Artísticos.**

ÚNICOS se celebra en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León donde los alumnos pueden seguir las sesiones de forma presencial. Todas las intervenciones se emiten online para que puedan seguirse por los alumnos de otras escuelas, también está la opción de ver las intervenciones en diferido en el canal de vídeo de FOACAL en YouTube.

En esta edición de ÚNICOS, a las conferencias se suman, talleres prácticos impartidos por los ponentes. Estos talleres están orientados a la implementación de técnicas que permitan **sumar habilidades y competencias** que no están incluidas dentro del currículo formativo.

La programación por Escuela cuenta con 2 ponencias teóricas con la participación de un total de 18 profesionales de todo el país, a los que sumará la realización de dos talleres por Escuela. En total son 36 intervenciones en las Escuelas de Arte de Castilla y León.

Esta edición de ÚNICOS utilizará el título genérico de **“CURIOSITAS”** por ser el término latino que define la constante inclinación por conocer aquello que no se sabe, hecho imprescindible en cualquier actividad, donde la necesidad de investigación y búsqueda es el motor que genera **el cambio y la innovación en todos los aspectos creadores y productivos** e impulsa a abrir constantemente nuevas puertas que conducen a nuevos espacios llenos de interrogantes.

Como si de una enfermedad se tratara, la **CURIOSITAS** se introduce dentro de la voluntad de los creadores obligando a mantener un espíritu insaciable de nuevos conocimientos e **innovando en sus respuestas sobre el mundo que le rodea.**

Sin **CURIOSITAS** no es posible crear ni innovar en nada, porque todo sale de la necesidad interna del individuo para mirar más allá del horizonte.

La trayectoria de ÚNICOS obtuvo un gran reconocimiento nacional al recibir el **Premio Nacional de Artesanía en la categoría de “Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.



[curiositas

octubre y noviembre 2023
Zamora

“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”

Saúl Pedrosa

Preimpresiona.

www.preimpresiona.com @preimpresiona

Nacido en Madrid y criado en Valladolid, desempeña sus funciones como diseñador gráfico titulado y especializado en arte final tras haber trabajado en el mundo de las imprentas durante casi diez años. Actualmente es docente de TFM en la UOC, y en Barreira Arte y Diseño, impartiendo diferentes grados de gráfica publicitaria, asistencia al producto gráfico impreso y estudios superiores, impartiendo clases de asignaturas de autoedición, producción e impresión, materiales de impresión, medios informáticos, teoría de la imagen, impresión digital y encuadernación. Autor del libro “Mucho diseñito, pero de arte final poquito”, donde traza un puente entre el diseño gráfico y el mundo de la preimpresión de una forma amena y sin entresijos, ayudando a docentes, colegas de profesión y estudiantes nóveles a adquirir los conocimientos necesarios para dominar el arte final. Realiza numerosas charlas en escuelas nacionales e internacionales para intentar unificar los criterios establecidos en su publicación, expandiendo sus conocimientos de una forma muy amena con lo que él denomina, “palabras para humanos”.

Charla: ¿Cómo he llegado aquí?

Taller: Cómo detectar y corregir errores de impresión

Vamos a profundizar en los errores más comunes cometidos por los diseñadores y diseñadoras gráficas, veremos cómo detectarlos de una manera rápida y solucionarlos eficazmente con ejercicios reales.

Iremos explicando las diferentes configuraciones necesarias para entender los ajustes establecidos en Europa para una correcta impresión. Se compartirá una carpeta común a todos los estudiantes para poder seguir la explicación de cada ejercicio, tener todos los archivos necesarios para la práctica, plantear y resolver las dudas que vayan surgiendo.



[curiositas

octubre y noviembre 2023
Zamora

“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”

Jacinto Muñoz y Pilar Prieto

Metalmorfosis

www.forjametalmorfosis.com

Jacinto 1966 y Pilar 1964 ambos de Burgos. Juntos nos trasladamos a Inglaterra a finales de los 80 y estudiamos en Middlesex University, donde nos graduamos en Diseño de Interiores y en objetos de metal en la especialidad en forja. Profundizamos en las técnicas tradicionales a través de cursos especializados, organizados por uno de los gremios británicos de forjadores artísticos y herreros.

El primer taller Metalmorfosis se creó en el año 1995, en Londres. En 1996 colaboramos con B.A.B.A (British Artist Blacksmiths Association) en la fabricación de la puerta del Teatro de Shakespeare “The Glove” en Londres, aportando unas margaritas forjadas para su colocación sobre las puertas. En 1997 presentamos nuestro primer solo exhibition al “The Stables Gallery” de Londres.

En 1998 nos trasladamos a Burgos y desde entonces seguimos realizando trabajos en fragua. Desde el 2004 Somos miembros cofundadores de la Asociación de Herreros “Consejo del Hierro”, con la que hemos realizado diversas esculturas públicas y colectivas a través de los Encuentros de Herreros. Miembros de FOACAL desde el año 2000 (Federación Artesanos Castilla y Leon), asistimos a ferias y realizamos demostraciones al público del oficio de herrero. Trabajamos la fragua, elaborando cada pieza a golpe de martillo sobre el yunque, partiendo de un diseño exclusivo y personalizado.

Charla: La metamorfosis del hierro, el oficio del herrero

Taller: El arte de forjar

El Taller consistirá en una breve explicación del funcionamiento de la fragua y posterior demostración de ejercicios básicos, Aplastar, Llevar a punta, retorcer, doblar...

Con esto como base, trabajaremos los ejercicios anteriores para realizar una pieza pequeña, que puedan concluir y llevarse cada participante.