



únicos

[curiositas
octubre y noviembre 2023

Escuela de Arte y Superior Mariano Timón de Palencia

Información e inscripciones:
info@cearcas.es 983 320 501

31 de octubre



FOACAL Artesanía de Castilla y León
www.artesaniacastillayleon.es



NOS
IMPULSA





31 de
octubre

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR MARIANO TIMÓN DE PALENCIA

PONENTES

8:45 a 9:00 *Presentación*

9:00 a 9:45 *Charla*

Luca Hugo Bruccleri Estudio

Capturar lo efímero: anatomía de las emociones
y cómo diseñarlas

www.lucabrucculeri.com

9:45 a 10:00 *Coloquio*

10:00 a 10:15 *Descanso*

10:15 a 13:30 *Taller*

Luca Hugo Bruccleri Estudio

Una simple caja de zapatos

10:15 a 10:30 *Presentación*

10:30 a 11:15 *Charla*

Isabel Obreo Laal Muebles hechos a mano

Diseño vivo. Dialogar con la madera

www.laal.es

11:15 a 11:30 *Coloquio*

11:30 a 11:45 *Descanso*

11:45 a 15:00 *Taller*

Isabel Obreo Laal Muebles hechos a mano

Cómo abordar un proceso de diseño

Clausura



[curiositas
octubre y noviembre 2023

“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”

ÚNICOS tiene el objetivo de trasladar un espíritu positivo sobre el futuro profesional de los alumnos/as de las Escuelas de Arte y para ello busca ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad dentro de los oficios artísticos y tradicionales que puedan servirles como fuente de inspiración. ÚNICOS es un **foro de encuentro entre docentes, alumnos de todas las Escuelas de Arte de la Comunidad y los profesionales de los Oficios Artísticos.**

ÚNICOS se celebra en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León donde los alumnos pueden seguir las sesiones de forma presencial. Todas las intervenciones se emiten online para que puedan seguirse por los alumnos de otras escuelas, también está la opción de ver las intervenciones en diferido en el canal de vídeo de FOACAL en YouTube.

En esta edición de ÚNICOS, a las conferencias se suman, talleres prácticos impartidos por los ponentes. Estos talleres están orientados a la implementación de técnicas que permitan **sumar habilidades y competencias** que no están incluidas dentro del currículo formativo.

La programación por Escuela cuenta con 2 ponencias teóricas con la participación de un total de 18 profesionales de todo el país, a los que sumará la realización de dos talleres por Escuela. En total son 36 intervenciones en las Escuelas de Arte de Castilla y León.

Esta edición de ÚNICOS utilizará el título genérico de **“CURIOSITAS”** por ser el término latino que define la constante inclinación por conocer aquello que no se sabe, hecho imprescindible en cualquier actividad, donde la necesidad de investigación y búsqueda es el motor que genera **el cambio y la innovación en todos los aspectos creadores y productivos** e impulsa a abrir constantemente nuevas puertas que conducen a nuevos espacios llenos de interrogantes.

Como si de una enfermedad se tratara, la **CURIOSITAS** se introduce dentro de la voluntad de los creadores obligando a mantener un espíritu insaciable de nuevos conocimientos e **innovando en sus respuestas sobre el mundo que le rodea.**

Sin **CURIOSITAS** no es posible crear ni innovar en nada, porque todo sale de la necesidad interna del individuo para mirar más allá del horizonte.

La trayectoria de ÚNICOS obtuvo un gran reconocimiento nacional al recibir el **Premio Nacional de Artesanía en la categoría de “Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.



[curiositas

octubre y noviembre 2023
Palencia

“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”

Luca Hugo Brucculeri Studio

www.lucabrucculeri.com

Luca Hugo Brucculeri es un artista y creador italiano que se autodefine como un “diseñador efímero”. Un artista capaz de dar vida a espacios temporales con un impacto visual excepcional, tejiendo narrativas que son capaces de despertar emociones profundas. En 2017, fundó su propio estudio de diseño multidisciplinar en la ciudad de Barcelona.

El suyo es un lenguaje poético, a veces irónico y siempre fresco. “Imagino y visualizo mis proyectos como mariposas: viven por muy poco tiempo, pero el suficiente para sorprender con su increíble belleza efímera”.

En su práctica la experimentación, tanto material como conceptual, son la base del desarrollo de cada proyecto. El estudio fusiona el diseño, el arte y la artesanía para crear proyectos a medida que se adapten a las necesidades específicas de cada cliente.

Objetos en serie limitada, instalaciones, escaparates, escenografías, diseño de eventos y espacios temporales, tanto para instituciones como para empresas, son el principal foco de trabajo del estudio. Colabora con diferentes marcas y firmas de lujo como: Hermes, Grand Seiko, North Sails, Calvin Klein entre otras.

En 2015, obtuvo una nominación al "Compasso d'Oro", el prestigioso premio de diseño italiano que destaca como el más antiguos y prestigiosos en el mundo del diseño. Luca Hugo también comparte su conocimiento a través de talleres creativos en diferentes escuelas y brinda consultoría tanto a empresas como agencias. Además, desempeña el papel de profesor en "Emotional Visual Merchandising" en el curso de "Diseño de Interiores Experiencial" de LCI – Escuela Superior de Diseño de Barcelona

Charla: Capturar lo efímero: anatomía de las emociones y cómo diseñarlas.

Taller: Una simple caja de zapatos.

En este taller cada participante deberá traer consigo una caja de zapatos vacía y un objeto personal cotidiano. ¡Cualquier tesoro de tu entorno es bienvenido! La única regla es que el objeto no exceda las dimensiones de 10x10x10 cm.

Dentro del espacio de la caja de zapatos, vamos a dar vida a un universo narrativo en miniatura, donde el objeto se convertirá en el protagonista de una encantadora historia. Utilizaremos diversos materiales, colores y formas para trabajar las superficies y crear texturas que despierten sensaciones táctiles, visuales y efímeras. Juntos, exploraremos tus recuerdos y daremos vida a mundos pequeños pero llenos de magia. ¡Prepárate para sumergirte en la creatividad más efímera!



[curiositas

octubre y noviembre 2023
Palencia

“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”

Isabel Obreo Laal

www.laal.es

Se forma en diseño industrial e inicia su carrera profesional en esa actividad, pero echa de menos en este trabajo la parte creativa y emocional y es entonces cuando se plantea crear su taller artesano de diseño y fabricación de muebles.

Laal es una marca de diseño de muebles de madera elaborados por Isabel Obreo, creada en 2021 en Sevilla y ahora puedes encontrarla en Badajoz. Es un proyecto personal, autogestionado y autodidacta. Los diseños nacen directamente de la originalidad de la autora, entablando un diálogo que entrelaza madera, personalidad y saber hacer. Esto se transmite en sus productos, así como en la propia comunicación: cercana, empática y vital. Diseño vivo es la síntesis y a la vez la máxima de laal, una afirmación que aúna creatividad, utilidad y estética.

Junto al diseño, ella apuesta por los materiales naturales, tomando la madera como protagonista. El respeto por el bosque, la producción honesta, local y sostenible, hacen que cada uno de sus muebles sea un pasaporte hacia la auténtica naturaleza, calma y bienestar.

El propósito de Isabel, detrás de su marca, es llenar los espacios de muebles y piezas únicas hechas a mano, que den calidez y vida al ambiente. Crea piezas que nacen de la propia naturaleza como si de seres vivos se trataran, con el objetivo de cuidar el planeta mediante un diseño vivo y artesano. Su diseño es funcional y atractivo, con la idea de crear muebles reales y crear espacios habitables en los que disfrutar al sentirlos y verlos, disfrutar al vivirlos.

Charla: Diseño vivo. Dialogar con la madera.

Taller: Cómo abordar un proceso de diseño

Abordaremos el proceso completo de diseño y fabricación de una pieza de madera, poniendo en valor el trabajo del artista y artesano. Veremos formas de relacionarnos con el cliente, cómo poner precio a nuestro producto y como hacer el proceso más eficiente. Hablaremos de cómo influye el marketing del producto y las redes sociales en la artesanía y en el proceso de venta. Trataremos el aprovechamiento del material y practicaremos alguna técnica para crear puntos de interés sobre una pieza reciclada o desechada.