



# Únicos

[ curiositas  
octubre y noviembre 2023

Escuela de Arte y Superior de Diseño de  
Segovia "Casa de los picos"

Información e inscripciones:  
[info@cearcas.es](mailto:info@cearcas.es) 983 320 501

**24 de octubre**



FOACAL Artesanía de Castilla y León  
[www.artesaniacastillayleon.es](http://www.artesaniacastillayleon.es)



NOS  
IMPULSA





24 de  
octubre

**ESCUELA DE ARTE Y  
SUPERIOR DE DISEÑO  
DE SEGOVIA  
"CASA DE LOS PICOS"**

**PONENTES**

9:20 a 9:30 **Presentación**

9:30 a 10:15 **Charla**

**José Miguel Benitez San Blas**

Periodismo dibujado. Breve historia de la infografía en prensa como herramienta de comunicación.

10:15 a 10:30 **Coloquio**

10:30 a 10:45 **Descanso**

10:45 a 14:00 **Taller**

**José Miguel Benitez San Blas**

Infografía, paso a paso de un proyecto real, de la idea a su aparición en el periódico y en la pantalla del móvil.

16:30 a 16:45 **Presentación**

16:45 a 17:30 **Charla**

**LABORATORIO BIOMIMÉTICO**

**Marlén López y Manuel Persa**

El futuro será bioinspirado... o no será.

[www.laboratoriobiomimetico.com](http://www.laboratoriobiomimetico.com)

17:30 a 17:45 **Coloquio**

17:45 a 18:00 **Descanso**

18:00 a 21:00 **Taller**

**LABORATORIO BIOMIMÉTICO**

**Marlén López y Manuel Persa**

Cómo fabrica la naturaleza. Taller de biomateriales

**Clausura**



[ curiositas  
octubre y noviembre 2023

*“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”*

ÚNICOS tiene el objetivo de trasladar un espíritu positivo sobre el futuro profesional de los alumnos/as de las Escuelas de Arte y para ello busca ejemplos de empresas y profesionales que desarrollan su actividad dentro de los oficios artísticos y tradicionales que puedan servirles como fuente de inspiración. ÚNICOS es un **foro de encuentro entre docentes, alumnos de todas las Escuelas de Arte de la Comunidad y los profesionales de los Oficios Artísticos.**

ÚNICOS se celebra en las 9 Escuelas de Arte de Castilla y León donde los alumnos pueden seguir las sesiones de forma presencial. Todas las intervenciones se emiten online para que puedan seguirse por los alumnos de otras escuelas, también está la opción de ver las intervenciones en diferido en el canal de vídeo de FOACAL en YouTube.

En esta edición de ÚNICOS, a las conferencias se suman, talleres prácticos impartidos por los ponentes. Estos talleres están orientados a la implementación de técnicas que permitan **sumar habilidades y competencias** que no están incluidas dentro del currículo formativo.

La programación por Escuela cuenta con 2 ponencias teóricas con la participación de un total de 18 profesionales de todo el país, a los que sumará la realización de dos talleres por Escuela. En total son 36 intervenciones en las Escuelas de Arte de Castilla y León.

Esta edición de ÚNICOS utilizará el título genérico de **“CURIOSITAS”** por ser el término latino que define la constante inclinación por conocer aquello que no se sabe, hecho imprescindible en cualquier actividad, donde la necesidad de investigación y búsqueda es el motor que genera **el cambio y la innovación en todos los aspectos creadores y productivos** e impulsa a abrir constantemente nuevas puertas que conducen a nuevos espacios llenos de interrogantes.

Como si de una enfermedad se tratara, la **CURIOSITAS** se introduce dentro de la voluntad de los creadores obligando a mantener un espíritu insaciable de nuevos conocimientos e **innovando en sus respuestas sobre el mundo que le rodea.**

Sin **CURIOSITAS** no es posible crear ni innovar en nada, porque todo sale de la necesidad interna del individuo para mirar más allá del horizonte.

La trayectoria de ÚNICOS obtuvo un gran reconocimiento nacional al recibir el **Premio Nacional de Artesanía en la categoría de “Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.



# [ curiositas

octubre y noviembre 2023  
Segovia

*“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”*

## José Miguel Benítez San Blas

Josemi Benítez, bilbaíno de 49 años, responsable de la sección de Infografía del periódico El Correo desde 2008. Este diario pertenece al grupo Vocento, en el que también se encuentra El Norte de Castilla.

Licenciado por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU) en Periodismo y Publicidad en 1998, año en el que ingresó en EL CORREO. Antes había trabajado para varias agencias de publicidad. También ha sido diseñador de elcorreo.com y profesor de infografía en la Universidad de Navarra y en el Máster Multimedia de EL CORREO/UPV-EHU.

Ha ganado más de 80 premios en las ediciones de la SND (Society for NewsDesign), ÑH y Malofiej, incluyendo los máximos galardones en infografía a nivel mundial. Sus trabajos han sido expuestos en museos y forman parte, de manera permanente, en distintas instituciones. Varios de sus trabajos en El Correo se han convertido en libros, todos ellos con el cómic como lenguaje.

**Charla:** *Periodismo dibujado. Breve historia de la infografía en prensa como herramienta de comunicación.*

**Taller:** *Paso a paso de un proyecto real, desde la idea hasta su aparición en el periódico y en la pantalla de móvil.*

*Cada vez más, las secciones de infografía de los periódicos están volcados con las historias visuales para sus ediciones web. En el taller cada alumno realizará un boceto de infografía tanto para papel como para pantalla de móvil a partir de información e imágenes previas que se les proporcionarán junto a las plantillas y tamaños adecuados para cada plataforma.*



# [ curiositas

octubre y noviembre 2023  
Segovia

*“Persona inclinada a aprender lo que no conoce”*

## Laboratorio Biomimético. Marlén López y Manuel Persa

[www.laboratoriobiomimeticocom](http://www.laboratoriobiomimeticocom)

Marlén López Graduada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de A Coruña (ETSAC), y Máster en Arquitectura Biodigital, ESARQ, UIC en Barcelona desarrollando la tesina final: “Arquitectura biodigital emergente”. En 2017 presentó su tesis doctoral “Envolventes arquitectónicas vivas que interactúan con su entorno. Naturalizando el diseño”, en el Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, Universidad de Oviedo.

Entre los años 2013 y 2020 formó parte de la Universidad de Oviedo, como investigadora en el grupo GICONSIME y como gestora en la Cátedra MediaLab, desarrollando diversos proyectos de investigación de aplicación de la biomímesis a la arquitectura y la ingeniería a través de las nuevas tecnologías de fabricación digital.

Manuel Persa es diseñador, director creativo y artesano digital Tras graduarse como diseñador gráfico en la Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias (ESAPA) en 2007. Estudia el Máster en Diseño Multimedia por la Escola Superior de Disseny i Enginyeria (ELISAVA) en 2009. Ha trabajado en diferentes estudios de diseño como director de arte para proyectos multimedia y animación para publicidad, videoclips y eventos. Tiene su propio estudio, Volumínica, especializado en diseño de marca y estrategia conceptual con enfoque en soluciones sostenibles. Al mismo tiempo que ha ido creando una línea de producción en torno a la artesanía digital en Laboratorio Biomimético. Se ha formado en diversas técnicas artesanales como el origami para diseños estructurales en papel y fibras vegetales, combinado con fabricación aditiva o la creación de bioplásticos.

**Charla:** *El futuro será bioinspirado...o no será.*

*Introducción a la ciencia de la biomímesis a través de diferentes casos de estudio de organismos, centrándonos en los procesos de fabricación de sus estructuras, materiales y texturas, como inspiración para crear alternativas sostenibles en la producción de nuevos materiales.*

**Taller:** *Cómo fabrica la naturaleza. Taller de biomateriales.*

*La biofabricación une investigación y creación artística, sustituyendo los sistemas industriales o mecánicos por procesos biológicos, fusionando biología, tecnología y diseño según los principios hallados en los organismos naturales, revolucionando así los procesos de producción actuales y su alto costo medioambiental.*

*Taller para aprender los procesos de creación de biomateriales y fomentar la circularidad en el diseño de productos mediante técnicas de biofabricación. Conceptos generales y fundamentos de preparación de bioplásticos, paso a paso, de una manera práctica, para realizar tus propias recetas y experimentos, dando una segunda vida a los residuos orgánicos.*