PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

www.cearcal.es

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

www.cearcal.es

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

1 TALLER DE MADERA DE TÍTERES

2 TRANSFERENCIAS DE IMÁGENES SOBRE SOPORTE CERÁMICO

3 RECONOCIMIENTO DE FIBRAS MEDIANTE PRUEBAS DIAGNÓSTICAS Y PROCESOS DE TINTADO SEGÚN SU NATURALEZA

4 EXPLORACIÓN DE BIOMATERIALES

5 GRABADO SOBRE METAL Y ESMALTE CON SOPLETE

6 TRAZADO, DISEÑO Y CÁLCULO DE ARMADURAS DE LACERÍA

7 TIENDA EN INSTAGRÁM, GESTIÓN Y PROMOCIÓN ONLINE

8 ¿CÓMO PUEDO IMPARTIR FORMACIÓN ONLINE DE MI OFICIO ARTESANO?

9 INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CREAR CONTENIDOS PARA REDES

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

La formación es la clave para aumentar la capacidad competitiva y nivel de eficiencia de todas las actividades económicas y, la artesanía y oficios artísticos, no están al margen de esta necesidad. Desde FOACAL, con la financiación de la Junta de Castilla y León, queremos hacer una apuesta por la formación que atiende dos ejes fundamentales:

1. Transversal a todas las empresas y profesionales artesanales.

Este primer eje oferta los conocimientos necesarios para la gestión de microempresas, con especial atención a la comercialización y difusión de la actividad, el comercio electrónico y el manejo de las redes sociales.

Esta formación se imparte de online, con tutorización a los alumnos participantes.

2. Habilidades y competencias productivas.

Formación muy específica en el uso de técnicas y procesos innovadores en la realización de productos o en el uso de nuevos materiales que permitan a los profesionales y empresas aumentar sus capacidades para la realización o mejora de los productos que ya realizan.

Esta formación es presencial y la imparten profesionales de reconocido prestigio en su área de competencia.

Con el objetivo de profundizar en estos dos aspectos esenciales para el éxito de la producción de las empresas artesanas, este año proponemos 9 acciones formativas que esperamos sean útiles para el sector.

Los cursos son gratuitos y están financiados por la Junta de Castilla y León dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de la Comunidad.

Están dirigidos a: talleres Artesanos inscritos en el registro artesano de Castilla y León. Empresas y profesionales de los oficios creativos. Estudiantes de Escuelas de Arte, Diseño o similares y emprendedores en el sector artesanal.

Información e inscripciones:

https://cearcal.es/formacion-continua / info@cearcal.es Tel: 983320501

www.cearcal.es

HABILIDADES Y COMPETENCIAS	DURACIÓN	FECHA	HORARIO	LUGAR	PROFESOR	WEB
TALLER DE MADERA DE TÍTERES	30 h.	8 a 12 de mayo	9:00 h. a 14:00 h. 16:00 h. a 19:00 h.	ESCUELA DE ARTE CASA DE LOS PICOS SEGOVIA	TITIRIMUNDI CHRIS GERI	www.titirimundi.es
TRANSFERENCIAS DE IMÁGENES SOBRE SOPORTE CERÁMICO	16 h.	11 y 12 de septiembre	9:00 h. a 14:00 h. 16:00 h. a 19:00 h.	CEARCAL	JAVIER RAMOS ELENA CARRASCO	www.elenadecuenca.wordpress.com
RECONOCIMIENTO DE FIBRAS MEDIANTE PRUEBAS DIAGNÓSTICAS Y PROCESOS DE TINTADO SEGÚN SU NATURALEZA	16 h.	11 y 12 de septiembre	9:00 h. a 14:00 h. 16:00 h. a 19:00 h.	CEARCAL	IDEM DE LIENZO. LUISA GUARDO	www.idemdeliemzo.com
EXPLORACIÓN DE BIOMATERIALES	16 h.	13 y 14 de septiembre	9:00 h. a 14:00 h. 16:00 h. a 19:00 h.	CEARCAL	BASQUE BIO DESIGN CENTER	www.basquedesigncenter.com
GRABADO SOBRE METAL Y ESMALTE CON SOPLETE	8 h.	12 de septiembre	9:00 h. a 14:00 h. 16:00 h. a 19:00 h.	CEARCAL	LALABEYOU. LAURA	www.lalabeyou.com
TRAZADO, DISEÑO Y CÁLCULO DE ARMADURAS DE LACERÍA	32 h.	18 a 21 de septiembre	10:00 h. a 14:00 h. 16:00 h. a 20:00 h.	NARROS DEL CASTILLO ÁVILA	CICMA. ÁNGEL MARTÍN	www.carpinteriamudejardelamorana.com www.instagram.com/angelmariamartinlopez
FORMACIÓN TRANSVERSAL GESTIÓN Y COMERCIALIZACIÓN						
TIENDA EN INSTAGRÁM, GESTIÓN Y PROMOCIÓN ONLINE	5 h.	28 de septiembre	ONLINE	ONLINE	DE ROTOS Y DESCOSIDOS	www.derotosydescosidos.com
¿CÓMO PUEDO IMPARTIR FORMACIÓN ONLINE DE MI OFICIO ARTESANO?	5 h.	19 de octubre	ONLINE	ONLINE	DE ROTOS Y DESCOSIDOS	www.derotosydescosidos.com
INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CREAR CONTENIDOS PARA REDES	5 h.	9 de noviembre	ONLINE	ONLINE	DE ROTOS Y DESCOSIDOS	www.derotosydescosidos.com

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

Foacal FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

TRANSFERENCIAS DE IMÁGENES SOBRE SOPORTE CERÁMICO

Fecha: **11 y 12 de septiembre de 2023**
Lugar: **Centro de Artesanía de CYL_CEARCAL**
Duración: **16 h.**
Horario: **9:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.**

N.º de alumnos: **12**

PROFESORES: ELENA CARRASCO Y JAVIER RAMOS

www.instagram.com/elena__carrasco
www.instagram.com/javierr.arana

Elena Carrasco trabaja como editora litográfica para varios artistas y Javier Ramos se ha especializado en el uso de técnicas gráficas s obre s oportes c erámicos. Ambos aportarán una visión contemporánea de la aplicación cerámica en un taller donde expondrán distintas técnicas de transferencia de imágenes.

OBJETIVO DEL CURSO:

Introducir a los alumnos en las técnicas de la transferencia de imágenes sobre soportes cerámicos.
Se utilizarán diferentes recursos del grabado calcográfico, l itografía y t écnicas directas.

CONTENIDOS:

Se explicarán técnicamente los diferentes métodos de trasferencia.
Trabajemos a partir de fotografías, así como de imágenes digitales y dibujos de intervención directa.
Analizaremos las necesidades de cada imagen para su mejor adecuación a las distintas técnicas.
Preparación de diferentes matrices y métodos de estampación.
Las matrices (soporte donde se encuentra nuestra imagen inicial para ser luego transferida) con las que vamos a trabajar son: planchas litográficas (poliéster y aluminio foto sensible) y planchas de hueco relieve (fotopolímero y linograbado).

PRÁCTICAS DEL TALLER:

Los distintos tipos de planchas y sus métodos de estampación.
Visionado de muestras
Adaptación de los sistemas de estampación a los distintos tipos de imágenes.
Las tintas, elaboración y demostración del proceso de entintado y estampación.
El "prontoplate": demostración práctica y toma de contacto con la técnica.
Sesión de estampación con el prontoplate introduciendo variables creativas como trabajo con engobes y stencils.
Trabajo de registro y construcción de la imagen a través de varias capas de color.
Utilizar fotocopias de tóner como matrices litográficas p ara e stampar. Demostración y práctica.
La fotolitografía con planchas de aluminio fotosensibles (offset). Qué son y cómo se procesan.
Características de un fotolito, insolación, revelado y estampación de una plancha de offset. (Demostración)
Trabajo en relieve sobre el barro: las planchas de fotopolímero. Qué son y cómo se procesan.
La insolación, características del positivo digital, revelado y estampación de una plancha de fotopolímero.
El linóleo y la goma azul (Demostración)

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

El taller está destinado a artesanos, artistas y estudiantes de técnicas gráficas y/o cerámicas, así como a todas aquellas personas que quieran acercarse a este sistema de creación. No se requiere experiencia previa, aunque es aconsejable haber tenido contacto con alguna de estas disciplinas o estar familiarizado con el taller de estampación o cerámica. Traer ropa adecuada para trabajar en el taller y calzado cerrado.

Curso gratuito financiado por la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de Castilla y León y actividades afines.

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

RECONOCIMIENTO DE FIBRAS MEDIANTE PRUEBAS DIAGNÓSTICAS Y PROCESOS DE TINTADO SEGÚN SU NATURALEZA

Fecha: **11 y 12 de septiembre de 2023**
Lugar: **Centro de Artesanía de CYL_CEARCAL**
Duración: **16 h.**
Horario: **9:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.**

N.º de alumnos: **12**

PROFESORA: LUISA GUARDO

www.idemdelienzo.com

Luisa Guardo, es licenciada en educación y es graduada en Conservación y Restauración de textiles. Es artesana y diseñadora de textiles desde el 2004. En su trabajo Luisa tiene un claro compromiso con su territorio, con sus gentes, con la sostenibilidad de los procesos productivos y el respeto con el medio ambiente, produciendo la mínima huella de carbono durante su realización. Cada pieza que realizan es, única e irrepetible, tintada a mano y tejida con fibras naturales de la más alta calidad.

OBJETIVO DEL CURSO:

Conocer y reconocer diferentes tipos de fibras mediante la realización de pruebas diagnósticas.
Aprender los procesos para realizar el mordido, el tintado y el posmordido de las diferentes fibras según su naturaleza.

CONTENIDOS:

Tipos de fibras, cualidades, propiedades físicas-químicas y morfología: fibras vegetales, animales, minerales y sintéticas.
Reconocimiento de fibras: observación directa, piro diagnóstico y observación al microscopio. Recogida de datos.
Procesos de mordido según la naturaleza de las fibras: Premordido para fibras celulósicas. Diferentes tipos de mordientes y recetas de mordido para fibras celulósicas, proteicas y sintéticas. Los posmordidos y sus variaciones de color.
Preparación de los baños con tintes naturales.

PRÁCTICAS DEL TALLER:

Reconocimiento mediante piro diagnóstico; Identificación de fibras según el olor en la prueba piro diagnóstica. Identificación de fibras según la ceniza y restos que quedan después de la prueba piro diagnostica. Recogida de datos según el método científico.
Reconocimiento de fibras y sus propiedades mediante observación directa y uso de lupas y microscopio y recogida de datos según el método científico.
Preparación de las muestras de fibras para su observación en el microscopio.
Identificación de las fibras por su morfología bajo el microscopio. Recogida de datos según el método científico.
Procesos de mordido según la naturaleza de las fibras.
Preparación de los baños con tintes naturales. Se trabajará con 3 sustancias tintóreas para obtener 12 colores. Preparación de los baños de tintes. Tiempos y procesos para la realización de la tintada. Variaciones de color sobre un mismo caldo. Realización de una libreta de recetas, con muestrario de color. (todos los primarios más variaciones).

DESTINATARIOS:

cualquier persona que trabaje el textil en cualquiera de sus vertientes, diseñadores de ropa y complementos textiles, modistas y sastres, artesanos, artistas que utilicen el textil como soporte y estudiantes de conservación y restauración textil, escuelas de diseño...etc.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. Hay que traer ropa adecuada para trabajar en el taller y calzado cerrado.

Curso gratuito financiado por la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de Castilla y León y actividades afines.

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

GRABADO SOBRE METAL Y ESMALTE CON SOPLETE

PROFESORA: LAURA GONZÁLEZ

www.lalabeyou.com

Soy Laura. Estudié arquitectura en Madrid, y trabajé durante 10 años de arquitecta entre Barcelona y la capital. En la Massana Permanent con Judy Mc Caig descubrí lo fascinante de la joyería contemporánea. Es un verdadero placer para todos los impacientes. En pocas horas, puedes ver tus pequeños edificios realizados. Tras realizar el módulo superior de joyería artística en la Escuela de Arte 3 de Madrid, me incorporé al cuerpo de profesores interinos durante el curso 2010-2011. En febrero del 2012 abrí la Galería Lalabeyou en el barrio de Chueca. Un espacio para la exposición de joyería contemporánea, y un taller para el aprendizaje y la inspiración

OBJETIVO DEL CURSO:

Explorar las posibilidades que el grabado químico ofrece para conseguir diversos acabados y texturas sobre el metal. Combinar los resultados de dicho ejercicio con esmaltes opacos y transparente para la realización de un colgante personalizado en cobre.

CONTENIDOS:

Grabado Químico:
- Líquidos de grabado según el metal utilizado. Agua regia, ácido nítrico, cloruro férrico
- Seguridad y ventilación en el taller.
- Preparación y limpieza del metal.
- Reservas y máscaras: Barniz de grabado, lápiz graso, goma laca, rotuladores específicos, vinilos de corte...
- Tiempos de mordida en función de la concentración del químico.

Esmalte con soplete:
- Tipos de esmalte y metales sobre los que utilizarlo.
- Preparación y lavado de los esmaltes.
- Contraesmalte y tensiones en las chapas
- Preparación y limpieza del metal.
- Aplicación del esmalte: Espátula, pincel, tamizado
- Temperaturas de cocción según colores.
- Corrección de errores, piedra de carborundo.

PRÁCTICAS DEL TALLER:

Grabado químico: Preparación y limpieza del metal. Reservas y máscaras. Tiempos de mordida.
Esmaltes con soplete: Preparación y lavado de los esmaltes. Aplicación del esmalte: Espátula, pincel, tamizado. Cocción del esmalte. Corrección de errores, piedra de carborundo.

DESTINATARIOS:

A diseñadores, artesanos, creativos y cualquier persona interesada en iniciarse en el grabado químico y la aplicación de esmaltes sobre metal.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. Hay que traer ropa adecuada para trabajar en el taller y calzado cerrado.

Fecha:	**12 de septiembre de 2023**
Lugar:	**Centro de Artesanía de CYL_CEARCAL**
Duración:	**8 h.**
Horario:	**9:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.**
N.º de alumnos:	**12**

Curso gratuito financiado por la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de Castilla y León y actividades afines.

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

EXPLORACIÓN DE BIOMATERIALES

Fecha: **13 y 14 de septiembre de 2023**
Lugar: **Centro de Artesanía de CYL_CEARCAL**
Duración: **16 h.**
Horario: **9:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 19:00 h.**

N.º de alumnos: **12**

PROFESORA: BASQUE BIO DESIN CENTER. Adele Orcajada

www.basquedesigncenter.com

Basque BioDesign Center -BDC- es un centro dedicado al biodiseño, la tecnología y el desarrollo de materiales sostenibles. Enfocado en el desarrollo de nuevas tecnologías y disciplinas aplicadas a la economía circular, a través de la investigación de prácticas regenerativas, Adele es la directora académica del Basque BioDesign Center, es graduada de Central Saint Martins, y tiene experiencia como diseñadora de accesorios de moda y product developer, trabajando con empresas de fast fashion, diseñadores artesanos, e iniciativas de comercio justo. Ha dado clases en escuelas de moda y diseño en España y el Reino Unido, como el IED, ESNE, Central Saint Martins, Royal College of Arts y Kingston.

OBJETIVO DEL CURSO:

Entender como se generan nuevas materias primas provenientes de organismos vivos y desechos orgánicos.
Aprender a realizar recetas para la fabricación de nuestros propios materiales: bioplásticos y cueros veganos
Experimentar para la creación de materiales alternativos más sostenibles aplicables al diseño de nuestros productos.

CONTENIDOS:

Materiales laminares, recetas básicas
Materiales moldeables, biocomposites
Materiales cultivados: kombucha
Aplicaciones: sobre moldes, jeringuillas, 3D
Manipulaciones: Con calor, con agua, cosidos etc.

PRÁCTICAS DEL TALLER:

Realización de diferentes recetas para fabricar bioplásticos y cueros veganos así como cultivar nuestros propios materiales en casa.
Experimentación para crear alternativas innovadoras aplicables al diseño y medioambientalmente más sostenibles.

DESTINATARIOS:

A diseñadores, arquitectos, artesanos, creativos y cualquier persona interesada en explorar este campo emergente, y aprender a generar nuevos materiales a partir de desechos y otros materiales no tóxicos y compostables.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

No son necesarios conocimientos previos. Hay que traer ropa adecuada para trabajar en el taller y calzado cerrado.

Curso gratuito ⊠nanciado por la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de Castilla y León y actividades a⊠nes.

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

TRAZADO, DISEÑO Y CÁLCULO DE ARMADURAS DE LACERÍA

PROFESOR: **ÁNGEL MARÍA MARTÍN LÓPEZ**

www.instagram.com/angelmariamartinlopez

Carpintero de lo Blanco, es Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño aplicadas a la Escultura.
Tiene una dilatada experiencia profesional en la restauración y construcción de armaduras de lacería, haciéndose cargo de la restauración de artesonados y en la construcción de nuevas cubiertas en edificios religiosos y civiles en Ávila, Salamanca y Granada.
Desde el 2014 Ángel es el responsable de la puesta en marcha y la dirección de "La escuela de carpintería de lo Blanco de Narros del castillo" del Centro de la Carpintería Mudéjar de la Moraña , (CICMA) ,dónde imparte formación y realizan actividades de divulgación de la carpintería de lo blanco.

OBJETIVO DEL CURSO:

Como objetivo principal se plantea la formación de carpinteros/as capaces de acometer proyectos que supongan el diseño, trazado, y ejecución de armaduras de cubierta de par y nudillo siguiendo la tradición constructiva de la carpintería de armar española.

CONTENIDOS:

Aspectos teóricos: Diseño, calculo, trazado y ejecución de las armaduras de par y nudillo.
Aspectos prácticos: Replanteo de armadura, luz a salvar, elección del modelo decorativo, número de paños.
Dimensionado y cálculo de escuadrías de los elementos de una armadura de cubierta:
- Diseño y replanteo del lazo en la estructura como base para la distribución y dimensionado sus elementos.
- Muestra y montea de una armadura. Los cartabones de armar.
- Trazado de los ensambles, cortes, escopladuras mediante el uso de cartabones.

Técnicas específicas del oficio:
- La representación y proyección ortogonal de la armadura.
- Interpretación y realización de la muestra de lacería de la armadura de y su montea.
- Realización de los planos de taller. La nota de madera.
- Trazado y ejecución de los cortes y ensambles implicados en la construcción de la armadura

PRÁCTICAS DEL TALLER:

Construcción y montaje de los elementos estructurales y decorativos de la armadura:
- Valoración y replanteo de la estancia.
- Croquis, toma de datos y medidas.
- Elección del motivo de lazo en almizate y faldones.
- Trazado del juego de cartabones de la armadura
- Determinación del grueso de los pares en función del diseño de lazo y la luz a cubrir.
- Dimensionado de pares, nudillos, limas, y manguetas
- El almizate, los faldones y el montaje de la armadura.

*Visitas didáctica a la cubierta de la armadura de la Iglesia de Narros del Castillo.

DESTINATARIOS:

Formación dirigida a talleres artesanos inscritos en el registro artesano de Castilla y León, profesionales de los oficios creativos, estudiantes de escuelas de arte y diseño y emprendedores en el sector artesanal.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:

Es aconsejables tener conocimientos básicos de dibujo geométrico y uso de herramientas manuales de taller.

Curso gratuito financiado por la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de Castilla y León y actividades afines.

Fecha: **18 a 21 de septiembre de 2023**
Lugar: **CICMA. Centro de Interpretación de la Carpintería Mudéjar de Ávila.** Narros del Castillo - Ávila
Duración: **32 h.**
Horario: **10:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 20:00 h.**

N.º de alumnos: **12**

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

FOACAL Artesanía de Castilla y León
C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

TIENDA EN INSTAGRÁM, GESTIÓN Y PROMOCIÓN ONLINE

Fecha: **28 de septiembre de 2023**

Lugar: **Taller online. A través de Moodle + zoom**

Duración: **5 h.**

Horario: **1,5 h. visualización de contenidos gráfico (video + documentación). 3,5 .h conectados online.**

N.º de alumnos: **15**

IMPARTE: **DE ROTOS Y DESCOSIDOS**

www.derotosydescosidos.com

Agencia de comunicación y marketing digital especializada en la creación de contenido para redes sociales, el posicionamiento SEO y SEM para páginas web, diseño de campañas de email marketing para fidelización de clientes y el diseño web en wordpress.

OBJETIVO DEL CURSO:
Poner en marcha la tienda de Instagram, unirla a Facebook y/o web y crear estrategias de contenido y publicidad para dinamizarla.

CONTENIDOS:
¿Cómo creo mi tienda en Instagram?
2. Conexión de tienda de Facebook o woocommerce/prestashop con Instagram.
3. Fotografías de producto y descripciones.
4. Insertar publicidad.

METODOLOGÍA:
El curso estará disponible online, el alumno accederá a una serie de enlaces y vídeos previos al curso para su consulta.
Se desarrollará el taller vía Zoom y quedará grabado y subido a la plataforma Moodle para su consulta posterior.
Posterior al curso habrá un período para gestión de dudas y consultas por parte del docente.

DESTINATARIOS:
Artesanos que tengan Facebook business o tienda en Instagram y quieran conocer cómo generar ventas o consultas.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:
Tener cuenta en Facebook business e Instagram.

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León

Curso gratuito financiado por la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de Castilla y León y actividades afines.

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

¿CÓMO PUEDO IMPARTIR FORMACIÓN ONLINE DE MI OFICIO ARTESANO?

IMPARTE: **DE ROTOS Y DESCOSIDOS**

www.derotosydescosidos.com

Agencia de comunicación y marketing digital especializada en la creación de contenido para redes sociales, el posicionamiento SEO y SEM para páginas web, diseño de campañas de email marketing para fidelización de clientes y el diseño web en wordpress.

OBJETIVO DEL CURSO:
Diseñar nuevas líneas de negocio para los artesanos, en este caso, la formación online de su oficio.

CONTENIDOS:
1. Formación online. ¿Puedo impartir formación de mi oficio artesano?
2. Los primeros pasos para crear un curso online sobre cualquier temática.
3. Los materiales necesarios.
4. A qué público me dirijo.
5. Cómo desarrollo un taller online.

METODOLOGÍA:
El curso estará disponible online, el alumno accederá a una serie de enlaces y vídeos previos al curso para su consulta.
Se desarrollará el taller vía Zoom y quedará grabado y subido a la plataforma Moodle para su consulta posterior.
Posterior al curso habrá un período para gestión de dudas y consultas por parte del docente.

DESTINATARIOS:
Artesanos que se hayan planteado o se planteen dar formación online sobre sus habilidades y no saben a quién dirigirlo o cómo hacerlo.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:
Manejo de redes sociales y estar interesado en impartir formación online de su oficio artesano.

Fecha: **19 de octubre de 2023**
Lugar: **Taller online. A través de Moodle + zoom**
Duración: **5 h.**
Horario: **1,5 h. visualización de contenidos gráfico (video + documentación). 3,5 h. conectados online.**

N.º de alumnos: **15**

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

Curso gratuito financiado por la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de Castilla y León y actividades afines.

PLAN DE FORMACIÓN CONTINUA DE EMPRESAS ARTESANAS DE CyL 2023

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA CREAR CONTENIDOS PARA REDES

IMPARTE: **DE ROTOS Y DESCOSIDOS**

www.derotosydescosidos.com

Agencia de comunicación y marketing digital especializada en la creación de contenido para redes sociales, el posicionamiento SEO y SEM para páginas web, diseño de campañas de email marketing para fidelización de clientes y el diseño web en wordpress.

Fecha: **9 de noviembre de 2023**

Lugar: **Taller online. A través de Moodle + zoom**

Duración: **5 h.**

Horario: **2 h. visualización de contenidos gráfico (video + documentación). 3 h. conectados online.**

N.º de alumnos: **15**

OBJETIVO DEL CURSO:
Conocer los diferentes tipos de herramientas de inteligencia artificial que nos pueden ayudar a la hora de crear contenido y planificarlo a medio y a largo plazo.

CONTENIDOS:
1. ¿Qué es la Inteligencia Artificial y cómo funciona?
2. Qué tipo de aplicaciones existen enfocadas a la creación de contenido y programación para redes sociales. 3. Ahorrar trabajo y tiempo y generar contenido de calidad.

METODOLOGÍA:
El curso estará disponible online, el alumno accederá a una serie de enlaces y vídeos previos al curso para su consulta.
Se desarrollará el taller vía Zoom y quedará grabado y subido a la plataforma Moodle para su consulta posterior.
Posterior al curso habrá un período para gestión de dudas y consultas por parte del docente.

DESTINATARIOS:
Artesanos o personas que quieran emprender en artesanía, que tengan redes sociales activas y tengan problemas para crear contenido de forma periódica por falta de tiempo y/o recursos.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS:
Artesanos o personas que quieran emprender en artesanía y que tengan redes sociales activas.

foacal
FEDERACIÓN DE ORGANIZACIONES ARTESANAS DE CASTILLA Y LEON

FOACAL Artesanía de Castilla y León

C/Valle de Arán 7. 47010 Valladolid – España. 983 32 05 01 / 983 32 05 03
info@foacal.es www.foacal.es info@cearcal.es www.cearcal.es

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

Curso gratuito financiado por la JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN dentro de las actividades de apoyo al sector artesano de Castilla y León y actividades afines.