

Únicos

pasión

27 octubre
2022

Escuela
de Arte de Segovia

easdsegovia.com

PONENTES

8.30 **Presentación**

8.45 / 9.45 **Animación** Pepe Sánchez. TOONWOLF SL
Diseñando personajes para el cine de animación
<https://www.toonwolf.com/sobre-nosotros/>
<https://es.linkedin.com/in/pepesanchezalonso>

9.45 / 10.00 **Descanso**

10.00 / 11.00 **Ilustración y Cómic** Miguel Navia
Luces y tinta
<https://miguelnavia.net>

11.00 / 12.00 **Infografía e Ilustración** Óscar del Amo
El arte de los datos. Una aproximación al mundo de la infografía
<https://oscardelamo.com>

12.00 / 12.15 **Clausura**

TALLER

12.15 / 15.15 **Animación** Pepe Sánchez. CEO/DIRECTOR TOONWOLF SL
Taller Teoría básica del diseño de personajes
<https://www.toonwolf.com/sobre-nosotros/>
<https://es.linkedin.com/in/pepesanchezalonso>

Organiza



Colabora



NOS
IMPULSA



únicos

pasión



“Emoción definida como un sentimiento muy fuerte hacia un tema, idea u objeto. Así, la pasión es una reacción intensa que engloba el entusiasmo o deseo por algo. El término también se aplica a menudo a un vivo interés o admiración por una propuesta, causa y actividad”

La celebración de **“ÚNICOS”** ha venido poniendo de manifiesto la importancia del sector de los Oficios Artísticos y Creativos como generador de empleo y de tejido económico, sin olvidar la potencialidad que tiene la creación de productos, donde lo diferente y exclusivo es un valor propio y diferenciador en un mercado donde todo tiende a la masificación y la uniformidad.

“ÚNICOS” también pretende aumentar la visibilidad social de la actividad del sector de los Oficios Artísticos de Castilla y León que genera más de 6.000 empleos directos en nuestra región y servir de estímulo del espíritu emprendedor entre los jóvenes estudiantes de las Enseñanzas Artísticas de Grado Medio y Superior de Castilla y León, animando a la creación de pequeñas empresas, teniendo como base el talento y el conocimiento en las técnicas artísticas.

Con la celebración de la jornada **“ÚNICOS”**, se pretende que las Escuelas se conviertan en un foro de encuentro entre docentes y alumnos con profesionales de los Oficios Artísticos y cualquier persona con interés por la actividad, congregados por la singularidad y excelencia de los ponentes. **“ÚNICOS”** crea un espacio singular de intercambio de experiencias, de conocimiento, generación de redes de profesionales e impulso a la creación de empresas en el sector de los Oficios Artísticos y Creativos en Castilla y León.

“ÚNICOS” 2022 se realizará dentro de la normalidad tras la pandemia, con las sesiones presenciales y manteniendo la difusión online abierta.

Esta convocatoria se organiza con el nombre de **“PASIÓN”**, término que se ha repetido de manera reiterada en cada una de las intervenciones de los profesionales que han participado en **“ÚNICOS”** como una de las cualidades irrenunciables en la práctica de los Oficios Artísticos. Es la **“PASIÓN”** la que aligera las jornadas laborales a veces interminables, no resta ánimo cuando suceden errores de ejecución y permite soportar las cada vez mayores obligaciones fiscales. Sin la energía que aporta la **“PASIÓN”** no sería posible entender un trabajo donde lo profesional y lo personal son una sola cosa y todo forma parte de una forma de vida.

Como en ediciones anteriores, todas las jornadas serán difundida en directo lo que permitirá aumentar su alcance, así como la presencia de profesionales y alumnos que no puedan acceder de forma presencial. Esta difusión también se sumará a la colección de vídeos con las intervenciones de **“ÚNICOS”** que podrán consultarse después de finalizadas todas las sesiones, como ya se puede hacer con las ediciones anteriores.

La celebración de **“ÚNICOS”** desde 2015 ha supuesto, y supone, la presencia de las trayectorias profesionales del más alto nivel en el panorama nacional junto a experiencias profesionales más cercanas, con el objetivo de incentivar el emprendimiento, generando un clima positivo vinculado a los Oficios Artísticos y Creativos.

“ÚNICOS” ha obtenido el **Premio Nacional de Artesanía** en la categoría de **“Promociona para Entidades Privadas”**, en el año 2019.



Pepe Sánchez. TOONWOLF SL
Animación.

<https://es.linkedin.com/in/pepesanchezalonso>

Diseñando personajes para el cine de animación.

Pepe Sánchez lleva trabajando más de 30 años en el sector de la animación. Empezó como animador tradicional y ha desempeñado tareas de supervisión y dirección de animación en series y películas como Socorro soy un pez, Pocoyo, Tadeo Jones o JellyJamm. Pepe lleva los últimos seis años centrado en dirección y preproducción, y más concretamente en el storyboard y el diseño de personajes. En este campo ha trabajado con Lightbox Studios, ReelFX, Cartoon Saloon, Boulder Media, Capitán Araña en películas y series como Tadeo Jones 2 y 3, Run Ozzy Run, Wish Police, Dorg Van Dango, Micronautas y My Little Pony 2 entre otras.

Es también profesor de diseño de personajes en el Master de Animación de la Universidad Politécnica de Valencia desde hace seis años.

Toonwolf es un estudio de pre-producción y animación, especializados en storyboards, animatics, beatboards, character designs y animación, abarcamos todo tipo de procesos de una producción de animación. Algunos de nuestros clientes son: Boulder Media, Cartoon Saloon, Lightbox Animation, Bigbangbox, Brownbag, Arxanima, Littlemoon, IkirufilmsFilms, ReelFX, Lingokids, Uniko...etc.

Miguel Navia
Ilustrador.

<https://miguelnavia.net>
Luces y tinta.

En el año 2001 comencé dibujando storyboards y concept art para cine y publicidad. Poco a poco, he ido volcándome más en la ilustración de prensa y editorial que me ha permitido acercarme a escritores clásicos y contemporáneos. Durante los últimos años he podido realizar una serie de publicaciones de índole más personal, en colaboración con algunos de los escritores que más admiro como Luis Alberto de Cuenca, Óscar Esquivias o Felipe Hernández Cava entre otros muchos.

He tenido el honor de ilustrar a clásicos como Chejov, Oscar Wilde, Henry James, Allan Poe, Hermanos Grimm o E.T.A. También he tenido la oportunidad de colaborar con escritores contemporáneos, en distintas editoriales, destacaría las cubiertas de José Luís Garcí, Alejandro M. Gallo, Jesús Martínez Santos o Alfonso Mateo Sagasta. Portadas de la serie de novelas Seis Doble protagonizadas por la detective privado Sonia Ruiz. Cubiertas para Lorenzo Silva, Andreu Martín, Esteban Navarro, Claudio Cerdán y Jazz Bocanegra. Ilustraciones de carátula para los audiolibros de Ignacio del Valle, de su serie sobre Arturo Andrade y la cubierta e ilustraciones de su novela Índigo Mar. Colaboro con El País desde 2009 (Sobre todo en su suplemento dominical): Ilustrando cuentos de autores contemporáneos como Vladimir Nabokov, Ignacio del Valle, Jordi Soler, Manuel Gutiérrez Aragón, Gustavo Martín Garzo, Leontxo García y varios reportajes.

Puntualmente sigo haciendo algunas incursiones en el mundo del cine. En 2019 realicé el cartel de la película El Crack Cero de José Luís Garcí, por el que recibí el premio Feroz al mejor cartel en 2020.

En los últimos años he pasado a formar parte del proyecto La Casa de las Quimeras, donde imparto clases de dibujo a las nuevas generaciones, junto a la ilustradora María Espejo.



Ilustración de María Espejo



Óscar del Amo Infografía e ilustración.

<https://oscardelamo.com>

El arte de los datos. Una aproximación al mundo de la infografía.

Ilustrador nacido en Valladolid, trabaja como ilustrador, infógrafo y creativo publicitario.

Se forma con en la Escuela de Arte de Valladolid como Técnico Superior en Diseño Gráfico e Ilustración. Seguidamente trabaja en diferentes estudios de diseño e infografía hasta que da paso a la creación de su propio estudio.

Desde 2013 dirige Vilustrado, plataforma para la difusión y organización de eventos culturales. Colabora y coordina talleres en la Feria del Libro de Valladolid (desde 2013 hasta el día de hoy), imparte talleres en el Patio Herreriano y lleva a cabo los Encuentros Internacionales de Ilustración (desde 2015). Ha impartido charlas sobre ilustración y diseño y ha comisariado la exposición 'Ilustradores Vallisoletanos' celebrada en la Casa Revilla (2016). Forma parte del libro "Ilustradores españoles", fue seleccionado para ilustrar "Salvemos el ártico" de Greenpeace, ha realizado el libro oficial infantil del Atlético de Madrid (Centenario) y del libro infantil oficial "La primera vuelta al mundo en barco" (2019), dentro del aniversario de la primera circunnavegación (500 aniversario). Acaba de publicar el libro "Nebrija el sabio que amaba las palabras" (Ed. Geoplaneta).

En el campo de la ilustración destaca su colaboración en colecciones de libros para varias editoriales (Planeta, Lunwerg, Correos, etc.) y colaboraciones en prensa en diferentes periódicos del Grupo Correo y revistas de actualidad.

TALLER PARTICIPATIVO

Pepe Sánchez
Animación.

Teoría básica del diseño de personajes acompañada de ejercicios prácticos:

- Competencias y cualidades de un diseñador de personajes
- Aprender a dibujar es aprender a mirar. Ejercicio de contorno modificado y concentración.
- La importancia de los espacios negativos, la silueta y la línea de acción. Ejercicio de espacios negativos.
- Dibujo gestual. Ejercicio de claridad en las poses y acciones.
- La forma, el tamaño y el color como elementos diferenciadores.
- Las proporciones y la fuerza iconica. Ejercicio de modelado
- Las poses y expresiones. Ejercicio de síntesis y psicología de las poses.
- Ejercicio de creatividad y diseño de personajes partiendo de una descripción.